

Micheline Couture

Lives and works in Montréal and in the Magdalen Islands, in Québec, Canada.

Fiber arts, handmade paper, digital and textile printing techniques.

www.michelinecouture.com

couture.mich84@gmail.com

EDUCATION

Master's Degree in Fine Arts, Concordia University, Montréal

Diploma from École des Beaux-Arts de Montréal

Workshops at the Fiberworks Center, Berkeley, California, U.S.A.

Workshops at the Canadian Embroiderers Guild, London, Ontario

Training at the Atelier de lithographie Desjobert, Paris, France

CURATING

- 2006 *Quelques miniatures*, Centre d'artistes Ad Mare, Îles-de-la-Madeleine
1995 *Paysage paysage*, Galerie d'art Point Sud, Îles-de-la-Madeleine
Les dérives du fil, Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, in the context of
Textile sismographe Symposium organized by the CATQ (Textile Art Council of Quebec)
1993 *Matières des Îles*, Galerie Point-Sud, Îles-de-la-Madeleine
1990 *Ô Éole*, Revue Numéro 20, Galerie d'art Point Sud, Îles-de-la-Madeleine
1999 *Mur Mur*, Galerie d'art Point Sud, Îles-de-la-Madeleine
1989 *Plutôt salé*, Revue Numéro 16, Galerie d'art Point Sud, Îles-de-la-Madeleine
1986 *Textile support/matière*, Galerie de l'UQAM, Montréal and Centre d'exposition de Gatineau

TEACHING

1969-1994 Teacher, Fine Arts Department, Université du Québec à Montréal (UQAM)

1967-1969 Teacher, École des Beaux-arts de Montréal

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2017 Membre du conseil d'administration, Centre d'archives régional des Îles (CARDI)
2010 Member of the jury, *Mosaïpeintures*, Ad Mare Artists Centre, Îles-de-la-Madeleine
2005 Director of the jury, Artists in Residence, Ad Mare Artists Centre, Îles-de-la-Madeleine
2004 Round-table/*Les Islomanes Symposium*, Musée de la mer, Îles-de-la-Madeleine
2003 Round-table /*Toutes Tendances Textiles Seminar*, Fonderie Darling, Montréal
1998 Educator, Silkscreen teaching for technicians, Taller Grabador de Holguin, Cuba
1995-2001 Director, Galerie d'art Point Sud, Havre-aux-Maisons, Îles-de-la-Madeleine
1994-1996 President of the Board, Conseil des arts textiles du Québec
1988-1995 Codirector, Galerie d'art Point Sud, Havre-aux-Maisons, Îles-de-la-Madeleine
1986 Scenography for the theater/Printed canvas, *Élizabeth* by Dario Fo, Espace libre, Montréal
1986 Member of the jury, *Les Prix du Québec - Prix Paul-Émile Borduas* (cultural category)
1984 Artwork/Integration of the Arts into Architecture, Bibliothèque Le Prévost, Montréal

INTERNATIONAL MINIPRINT EVENTS

Canada

International Miniature Art Biennial of Temiscamingue, Ville-Marie, Québec
1996, 2000, 2002, 2006, 2012, 2014, 2016, 2018

International digital art miniprint exhibition, Voix Visuelle, Ottawa, Ontario
2012, 2013, 2014, 2015

Americas

Miniprint Internacional Rosario, Argentina
2017, 2021

Europe

Enter into Art International, Germany
2019, 2021

World Art Print Annual - Mini Print, Lessedra Gallery, Bulgaria
2011, 2013, 2015, 2016, 2018, 2019

International Painting & Mixed Media Competition, Lessedra Gallery, Bulgaria
2015, 2017, 2018, 2019, 2021

International Contemporary Miniprint of Kazanlak, Kazanlak Art Gallery, Bulgaria
2018, 2019, 2020

Mini Print Internacional de Cadaqués, Spain, France and United Kingdom
2013, 2015, 2016, 2019

Global Print - Exposição Internacional de Gravura, Douro, Portugal
2015, 2017, 2018, 2019, 2020

International Triennial Of Graphic Art, Bitola, Republic of Macedonia
2018

International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery, Serbia
2016

Asia

TKO International Miniprint Exhibition, Tokyo, Kyoto and Osaka, Japan
2016, 2020

Authentic Marks - Annual International Miniature Printmaking Exhibition, Dubai, United Arab Emirates
2018, 2020

International Virtual Engraving Printmaking Bienal, Turkey
2020

SOLO AND DUO EXHIBITIONS

- 2020-2021 *Miniprints*, Musée de la mer, Havre-Aubert, Magdalen Islands
2019 *Le sel et le goémon*, Maison de la culture, Havre-aux-Maisons, Magdalen Islands
2018 *Le sel et le goémon*, Espace Solo, Cap-aux-Meules, Magdalen Islands
2014 *La mise à l'eau des cages*, Chez Ange, Montreal
La mise à l'eau des cages, Atelier du Loft, Havre-aux-Maisons, Magdalen Islands
2002 *Papiers cousus, pointes et motifs* with Carole Gauron, Art Mûr Gallery, Montreal
Tissus passés, papiers cousus with Carole Gauron, R3 Gallery, Université du Québec à Trois-Rivières
1992 *Futur antérieur*, Point Sud Art Gallery, Magdalen Islands
1990 *Portraits de dames*, Université du Québec à Montréal Gallery, Montreal
Portraits de dames, Point Sud Art Gallery, Magdalen Islands

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Art Fairs Biennial*, PAKS Gallery, Austria
2019 *Sketchbooks Vol. 14*, Brooklyn, New York, U.S.A.
2016 *Couture, Charbonneau et Luttinger*, Galerie Luz, Montreal
Mosaïpeintures 2016, Artist-Run Centre, Magdalen Islands
2015 *Global Images of US Women*, University of Slippery Rock, Pennsylvania, U.S.A.
2012 *Correspondances*, DIAGRAVE collective (Diagonale et Grave), GRAVE, Victoriaville
Correspondances, DIAGRAVE collective (Diagonale et Grave), Centre culturel Henri-Lemieux, Montreal (LaSalle)
Miniatures, Espace Bleu, Cap-aux-Meules, Magdalen Islands
2011 *Beausir les mots - Art-ABC Book of the Spoken French from the Magdalen Islands*, Bibliothèque de Havres-aux-Maisons, Magdalen Islands
Jaune, Diagonale - Contemporary Fibre Art Centre, Montreal
2010 *Collectif de miniatures*, Espace Bleu Gallery, Cap-aux-Meules, Magdalen Islands
Mosaïpeintures 10, Ad Mare Artist-Run Centre, La Vieille École, Magdalen Islands
2009 *Couleurs d'encre et de glaçures*, with Michel Savoie, La Grande école, Magdalen Islands
Collectif de miniatures, Espace Bleu Gallery, Magdalen Islands
2008 *Mosaïpeintures 08*, Ad Mare Artist-Run Centre, La Vieille École, Magdalen Islands
Vert, Diagonale - Contemporary Fibre Art Centre, Montreal
2007 *Mosaïpeintures 07*, Ad Mare Artist-Run Centre, La Vieille École, Magdalen Islands
Rouge, Diagonale - Contemporary Fibre Art Centre, Montreal
2006 *Quelques miniatures*, Ad Mare Artist-Run Centre, Magdalen Islands
Mosaïpeintures 06, Ad Mare Artist-Run Centre, Magdalen Islands
L'affaire est dans le sac, Diagonale - Contemporary Fibre Art Centre, Montréal
2005 *Blanc de blanc*, Diagonale - Contemporary Fibre Art Centre, Montréal
Mosaïpeintures 05, Ad Mare Artist-Run Centre, Magdalen Islands
2004 *Penser Bildung*, travelling exhibit organized by the CATQ :
- Centre d'exposition Mont-Laurier
- Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal
- Centre d'exposition Art-Image, Gatineau
2003 *Encan*, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal
Penser Bildung, travelling exhibit organized by the CATQ :
- GRAVE, Victoriaville
- Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme
- Centre national d'exposition, Jonquière

- 2002 *Penser Bildung*, travelling exhibit organized by the CATQ :
 - Centre de diffusion Materia, Québec
 - Hall de l'Hôtel de ville, Trois-Rivières
- 2001 *D'une île, l'autre*, Groupe Correspondance, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal and Galerie d'art Point Sud, Magdalen Islands
Les Métiers d'art textile contemporain, Centre culturel la Fontaine, Hôtel-Dieu des Halles, Brie-Comte-Robert, France
- 2000 *Vers de nouveaux horizons*, Espace Adagio, Hôtel Delta, Montreal
PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
 2nd *Biennale du lin contemporain*, exposition *Bleu, le lin est bleu*, Galerie de la Sema-Viaduc des Arts, Paris
- 1999 *Mur Mur*, with Jean-Luc Turbide and Marlène Devaux, Point Sud, Magdalen Islands
- 1998 1st *Biennale du lin contemporain*, Musée du lin de Normandie, Routot, France and Musée des arts et traditions populaires, Paris, France
Symposium Mer océane, organized by Ad mare, Galerie d'art Point Sud, Magdalen Islands
- 1997 *Artistes de la galerie*, Point Sud Art Gallery, Magdalen Islands
Femmes de cœur, Le Havre atelier-galerie, Magdalen Islands
- 1995 *Cinq artistes s'exposent*, The Belgo Building, Montréal
Les dérives du fil, five artists from CATQ, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, in the context of the *Textile sismographe Symposium* by the CATQ
Paysage paysage, Point Sud Art Gallery, Havre-aux-maisons, Magdalen Islands
- 1994 *Lange linceul*, six artists, Province of Quebec Tour organized by the CATQ
 20 X 20, artists of Galerie du Centre, Saint-Lambert
- 1992 *Tendances papier*, five artists, Province of Quebec Tour organized by the CATQ
 6th *Montreal Biennial of Contemporary Tapestry*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1991 6th *Montreal Biennial of Contemporary Tapestry*, Centre d'exposition de St-Hyacinthe
- 1990 *Artists from the CATQ*, Sutton Art Gallery, Sutton
Artists from the CATQ, Regional Museum of Vaudreuil
 Revue Numéro 18 on the theme *Identification héroïque*, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
 Revue Numéro 20 on the theme *Ô Éole*, Point Sud Art Gallery, Magdalen Islands
- 1989 Revue Numéro 16 on the theme *Plutôt salé*, Point Sud Art Gallery, Magdalen Islands
- 1988 *Fiber Connections*, Federal Reserve Bank of Boston, collaboration between the CATQ and the Boston Seven, Boston, U.S.A.
À mon seul désir, artists from the CATQ, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal
- 1986 4th *Montreal Biennial of Contemporary Tapestry*, Galerie de l'UQAM, Montreal
Textile support/matière, five artists from UQAM, Galerie de l'UQAM, Montreal
Textile support/matière, five artists from UQAM, Centre d'exposition de Gatineau
- 1984 3rd *Montreal Biennial of Tapestry*, Musée d'art contemporain, Montreal
- 1982 2nd *Montreal Biennial of Tapestry*, Galerie de l'UQAM, Montreal
Fiberous, La Centrale Powerhouse Gallery, Montreal

PROFESSIONAL ASSOCIATIONS

RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec [Quebec Visual Artist Association]
SODRAC - Society for Reproduction Rights of Authors, Composers and Publishers in Canada
AD MARE - Artists Centre, Îles-de-la-Madeleine
DIAGONALE - Artists Centre, Montréal
ARRIMAGE - Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine [Cultural Corporation of the Magdalen Islands]

REFERENCES AND BIBLIOGRAPHY

- 2020 Catalogue, *10th International Printmaking Biennial*, Portugal
Catalogue, *2nd TKO International Miniprint*, Japan, p. 22
Catalogue, *8th International Contemporary Miniprint Kazanlak*, Bulgaria, p. 48
Catalogue, *International Virtual Engraving Printmaking Biennial*, Turkey, p. 226
Catalogue, *3rd Authentic Marks*, United Arab Emirates, p. 9
- 2019 Catalogue, *10th Lessedra International Painting & Mixed Media Competition*, Bulgaria, p.32
- 2018 Catalogue, *9th International Triennial Of Graphic Art*, Bitola, p. 282
- 2015 RAAV. Entrepôt numérique d'œuvres artistiques contemporaine [Digital Warehouse of Contemporary Art Works]
- 2011 Grenier, Katia. Catalogue, *Beausir les mots, Art-abécédaire du français parlé aux Îles-de-la-Madeleine*, p. 64-65
Catalogue, *10th Lessedra World Art Print Annual 2011 - Mini Print*, p. 34
- 2008 Catalogue, *Rouge*, Diagonale - Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal
- 2002 Catalogue virtuel de la Deuxième Biennale du lin contemporain, *Bleu, le lin est bleu*, Fiber Art Synergy, Jacqueline Govin, curator, <jacqueline.govin.free.fr>
- 1995 Van Khanh, Phan. *100 Women Artists of Canada*, <www.collectionscanada.gc.ca>
Catalogue, *Textiles sismographes*, CATQ, p. 41
United Nations Fourth World Conference on Women, Beijing, China, an Internet event
The World's Women On-Line, <wwol.is.asu.edu>
Magenta, Muriel. *The World's Women on-line* (vidéo et web), Institute For Studies in the Arts, Arizona State University, Tempe, U.S.A.
- 1994 *ICC Artists' Database* (cd-rom), NTT InterCommunication Center (ICC), Tokyo, Japan
Wallot, Jacques-Albert. Vidéogramme, *Apprendre l'image : recherches et expérimentations en enseignement des arts au Québec = Discovering the image : aspects of art education in Quebec*. La mémoire des arts Series, Université du Québec à Montréal
- 1993 Chantraine, Pol. *Les Îles de la Madeleine, au pinceau et au ciseau*, Îles-de-la-Madeleine, éditions Arrimage, p. 34
- 1991 Catalogue, *Sixth Montreal Biennial of Contemporary Tapestry*, Montréal
- 1989 Bulletin/catalogue, *Réquisition clandestine*, Conseil des arts textiles du Québec
- 1988 Catalogue, *Fiber Connections*, Federal Reserve Bank of Boston, Conseil des arts textiles du Québec
- 1986 Catalogue, *Fourth Montreal Biennial of Contemporary Tapestry*, p. 18-19, Montréal
- 1984 Catalogue, *Third Montreal Biennial of Contemporary Tapestry* p. 12, Montréal

PRESS RECORD

Jutras, Dominique. « Miniprints, l'art de la gravure miniature », Le Radar, November 6, 2020
Lévesque, Isabelle. « Des estampes à découvrir au Musée de la mer », radio interview on Bon pied, bonne heure! / Radio-Canada, November 3, 2020
Gagnon, Luc. « Le sel et le goémon, dessins et estampes de Micheline Couture », Le Radar, August 24, 2018
Aucoin, Pierre. « Expo à l'Espace Solo », interview on CFIM-92,7 FM, August 22, 2018

Lévesque, Isabelle. « L'exposition *Le sel et le goémon* présentée à l'Espace Solo aux Îles-de-la-Madeleine », interview on "Bon pied, bonne heure!" / Radio-Canada, August 21, 2018

Bérubé, Dominic D. « Biam 2014, un vif succès », *Journal Le Reflet Témiscamien*, June 9, 2014

Fréchette, Andrée-Anne. « Le collectif Diagrave s'inspire des livres », *Hebdo de Victoriaville*, September 21, 2012

Génier Carrier, Geneviève. « Beausir les mots, une rencontre entre la langue et l'art actuel », *Le Mouton noir*, May 4, 2011

Belu, Françoise Belu. « Penser bildung », *Vie des Arts* #195, p.112, 2004

Quine, Dany. « Penser bildung chez Materia, Fibres sensibles », *Le Soleil*, September 21, 2002

Chagnon, Johanne. « Dossier : Îles de la Madeleine », *ESSE - arts et opinions*, Spring 1999

Noël, Diane. « Lange linceul au Centre des Arts de Shawinigan », *Hebdo Saint-Maurice*, November 27, 1994

Quine, Dany. « Au Palais Montcalm : Neuf artistes pour sublimer le corps », *Le Soleil*, June 13, 1994

« Septembre à la Galerie d'art », *Le Guide de Sutton*, Sutton, September 1993

Dumont, Jean. « Des mots et des choses », *Le Devoir*, July 20, 1991

« À la galerie de l'UQAM : Portraits de dames et Série noire », *Journal de l'UQAM*, February 12, 1990

Sabbath, Lawrence. « Vivid tapestries on tap at 3 city exhibitions », *The Gazette*, August 23, 1986

Toupin, Gilles. « La Troisième Biennale de la tapisserie au MAC, Un art bien vivant et frondeur », *La Presse*, July 14, 1984

Villeneuve, Paquerette. « Les arts textiles en mouvement », *Vie des arts*, March/April/May 1984

« La Biennale de la tapisserie grands formats », *La Presse*, June 24, 1984

Laurier, Marie. « La biennale de la tapisserie au MAC », *Le Devoir*, June 28, 1984