

Le Radar

du 24 août au 30 août 2018

Le sel et le goémon, dessins et estampes, de Micheline Couture



Par **Luc Gagnon**

journaliste@leradar.qc.ca

La galerie d'art ESPACE SOLO accueille, du 22 août au 18 septembre, l'exposition de Micheline Couture, inspirée de l'œuvre de Christine Arseneault-Boucher, *Le sel et le goémon*.

S'intéressant à la calligraphie et à l'écriture depuis plusieurs années, Micheline Couture présente 15 œuvres graphiques réalisées sur du papier Do vietnamien, fabriqué à partir d'écorces.

« J'ai emprunté ses mots, parce que j'ai été extrêmement émue à la lecture de ce recueil, des courts récits à propos de plusieurs femmes. J'ai alors approché Christine parce que son travail m'inspirait, parce que j'aime dessiner des lettres à la calligraphie. C'est une façon pour moi de créer un tableau, à partir d'images et de mots. »

Opérant dans la tradition des arts d'impression et de la sérigraphie sur papier et tissu, elle n'hésite pas à utiliser les technologies numériques pour créer ses estampes aux tonalités au goût du jour.

Ses toiles amalgament des bouts de phrases qui ajoutent des dimensions aux dessins, dont les couleurs se déclinent des accents côtiers aux blonds sablonneux.



« Je ne suis pas écrivaine, mais à la lecture de son livre, ça a créé chez moi les mêmes émotions que l'orsqu'elle l'écrit, j'imagine. Pour moi, c'est une écrivaine qui m'a touchée ces dernières années. Ça parle des Îles, ça parle des femmes, ça parle des premières aventures amoureuses. C'est érotique, amoureux, gourmand et en même temps, elle voit l'herbe, le sable, la matière, la mer... J'ai été très proche de cette sensibilité-là », affirme M^{me} Couture.

Le choix des paysages, des dessins et des représentations s'est présenté au fil des lectures, en parcourant le recueil qui raconte lui-même l'insularité à travers divers portraits.

Avec la permission de l'auteure et de la maison d'édition, La Morue Verte, les bouts de phrase racontent, à leur manière, la rencontre entre deux médias d'expression.

Propriétaire de la galerie d'art Point Sud, à Havre-aux-Maisons de la fin des années 1980 jusqu'aux années 2000, Micheline Couture est diplômée de l'École des Beaux-arts de Montréal et de l'Université Concordia. Elle a enseigné l'éducation artistique et la sérigraphie après avoir entrepris ses démarches en arts textiles autour des années 1970. En visitant son site Web, michelincouture.com, l'on peut apprécier son impressionnant portfolio qui témoigne de sa passion de l'art.

M^{me} Couture présentait cette collection lors d'un vernissage, mercredi, en formule 5 à 7, à la galerie d'art ESPACE SOLO, située en face de la Place des gens de mer. Des exemplaires du recueil *Le sel et le goémon* y sont en vente.

